

# WINNI II

## INPUT LIST / BELEGUNGSPLAN

CHANNEL	LABEL	INSTRUMENT	MIC / DI	INSERT/ FOH	ANMERKUNG
1	BD	KICK	BETA 52A	COMP./GATE	Schwenkarmstativ Klein
2	SN	SNARE	BETA 56A	COMP./GATE	Schwenkarmstativ Klein
3	HH	HI HAT	KM 184		Schwenkarmstativ Klein
4	T1	TOM 1	BETA 98	GATE	
5	T2	TOM 2	BETA 98	GATE	
6	T3	TOM 3	BETA 98	GATE	
7	OHL	OH L	KM 184		Schwenkarmstativ groß
8	OHR	OH R	KM 184		Schwenkarmstativ groß
9	BASS	BASS	ACTIVE DI	COMP.	
10	GIT H	E-GITARRE 1 (Herbert)	SM 57		Schwenkarmstativ Klein
11	AC GIT	AC. GITARRE 1 (Herbert)	XLR Out		
12	GIT S	E-GITARRE 2	XLR Out		
13	STEEL	STEEL GITARRE	XLR Out		
14	AC	ACCORDION	XLR Out		
15	KEYB	KEYBOARD (links)	ACTIVE DI		gelinkt als Stereo Kanal
16	KEYB	KEYBOARD (rechts)	ACTIVE DI		
17	VOC H	VOCAL 1 (Herbert)	BETA 58A	COMP.	Schwenkarmstativ groß
18	VOC E	VOCAL 2 (Erich)	Beta 87 UHF	COMP.	Schwenkarmstativ groß
19	VOC S	VOCAL 3 (Stephan)	BETA 58A	COMP.	Schwenkarmstativ groß
20	VOC W	VOCAL 4 (Winni)	BETA 58A	COMP.	Schwenkarmstativ groß
21	CD	ZUSPIEL L			gelinkt als Stereo Kanal
22	CD	ZUSPIEL R			

TALK BACK (zur Bühne)

5 MONITOR-WEGE (siehe separater Stage Plot)

**Ansprechpartner Produktion:** Winfried Piepenburg, Beuthstr. 26, 13156 Berlin  
Tel. 030 24617057 | Mobil: 0176 - 20547590 | Email: winni.piepenburg@winni2.de | Web: www.winni2.de

**Ansprechpartner Technik:** Thomas Stappenbeck  
Mobil: 0179 - 29 00 548 | Email: tstappenbec@web.de